



## Informazioni

Tutti gli incontri si svolgono in Biblioteca ad ingresso libero.

## Attestato di partecipazione

Agli studenti che partecipano agli incontri viene rilasciato un attestato di frequenza valido ai fini della maturazione del credito formativo.



## Iniziative collaterali

### Bibliografie tematiche

Per l'occasione sono disponibili bibliografie tematiche sui grandi scrittori della letteratura europea del '900

### Mostra

dal 6 novembre al 5 dicembre 2015 in biblioteca "DANTE 750".

Mostra di rare edizioni dantesche in occasione dei 750 anni dalla nascita di Dante Alighieri



**da Marcel Proust  
a Boris Pahor  
incontri e letture**

## Biblioteca Civica


Piazzetta Ragazzi del '99

Bassano del Grappa

Tel. 0424 519920 – 519924

biblioteca@comune.bassano.vi.it 

**novembre ■ dicembre 2015**  
Biblioteca Civica di Bassano del Grappa




Ripercorrere alcune figure e paesi rappresentativi della letteratura europea del '900, la Francia di Marcel Proust, la Mitteleuropa di Joseph Roth e di Elias Canetti, la Serbia del premio Nobel Ivo Andrić o la Slovenia di Boris Pahor, la Spagna di Antonio Machado e i Paesi Bassi di Hermans, significa compiere un viaggio nella modernità attraverso alcune delle voci più alte del '900, capaci di ricapitolare un intero secolo e aprire verso prospettive future. È questo l'obiettivo del ciclo di incontri intitolato "Voci del '900 letterario europeo", che la Biblioteca ripropone sulla scia del successo della passata edizione.

Un viaggio che quest'anno tocca anche aree linguistico-culturali solitamente meno note, o minoritarie, rispetto alle grandi letterature nazionali. Alcuni autori provengono dall'Europa centro-orientale e balcanica, spesso da terre di confine (oppure vi ambientano la propria opera, come l'olandese Hermans), terre in cui si sono giocati incontri-confronti-frizioni determinanti per la storia europea del Novecento.

Attraversare il "secolo breve", secondo la fortunata definizione dello storico Eric Hobsbawm, significa altresì imbattersi in grandi monumenti letterari ed artistici e al contempo precipitare negli inferi delle tragedie più sconvolgenti, rappresentate dalle due guerre mondiali, dai totalitarismi e dalla Shoah. Tutto ciò entra con prepotenza nelle pagine dei romanzi, frammenta la scrittura, si insinua nei suoi protagonisti, strappati e lacerati in una crisi esistenziale che spesso porta ad esiti esiziali.

La realtà viene spesso presentata senza nessun ordine, caotica, contraddittoria e sfugge a qualsiasi tentativo di catalogazione. L'uomo diventa il centro dell'interesse, una crescente esigenza di introspezione si coniuga con la voglia di individuare e percorrere nuove vie, sradicando ogni fittizio punto di riferimento. Come mai era stato fatto prima. Forse questa è l'eredità più alta che ci ha lasciato il Novecento.



**Venerdì 13 novembre 2015 ore 17.30**

**Ivo Andrić: *Il ponte sulla Drina.*  
Quando a parlarci sono i ponti**

interviene Neira Mercep (Università di Padova)  
Lecture a cura di Anna Branciforti

**Venerdì 20 novembre 2015 ore 17.30**

**Marcel Proust impressionista?**

interviene Geneviève Henrot Sostero (Università di Padova)  
Lecture a cura di Anna Branciforti

**Mercoledì 25 novembre 2015 ore 17.30**

**Joseph Roth: *La Marcia di Radetzky***

interviene Gabriella Pelloni (Università di Verona)  
Lecture a cura di Anna Branciforti

**Venerdì 27 novembre 2015 ore 17.30**

**Willem Frederik Hermans: *La casa salvata***

interviene Marco Prandoni (Università di Bologna)  
Lecture a cura di Anna Branciforti

**Venerdì 4 dicembre ore 17.30**

**Sentieri di versi:  
il cammino poetico di Antonio Machado**

interviene Maria Taglioli  
(Liceo "G. B. Brocchi" di Bassano del Grappa)

**Venerdì 11 dicembre ore 17.30**

**Boris Pahor: *Necropoli d'Europa***

interviene Polona Libersar (Università di Padova)  
Lecture a cura di Anna Branciforti

**Venerdì 18 dicembre ore 17.30**

**Elias Canetti: *La lingua salvata***

interviene Chiara Conterno (Università di Verona)  
Lecture a cura di Anna Branciforti